



Solar de Mateus (Vila Real)

El Barroco

En tiempos del rey João V ("arte joanina"), llega a espuertas el oro de Brasil. Y, con él, renace el gusto nacional por la exuberancia y el efectismo. En el norte (Oporto), es más notable el "horror vacui" y se recarga la decoración de los interiores hasta no dejar un trozo de pared sin cubrir: con azulejos a veces y, normalmente, con "tallas doradas" (retablos con quilos y quilos de oro en láminas).



Citemos las basílicas de Sta. Engracia y Estrella, en Lisboa; el convento-palacio de Mafra; Sta. Clara, San Francisco y Clérigos, en Oporto; iglesias, palacios, mansiones ... en todo Portugal.

Palacio-monasterio de Mafra

